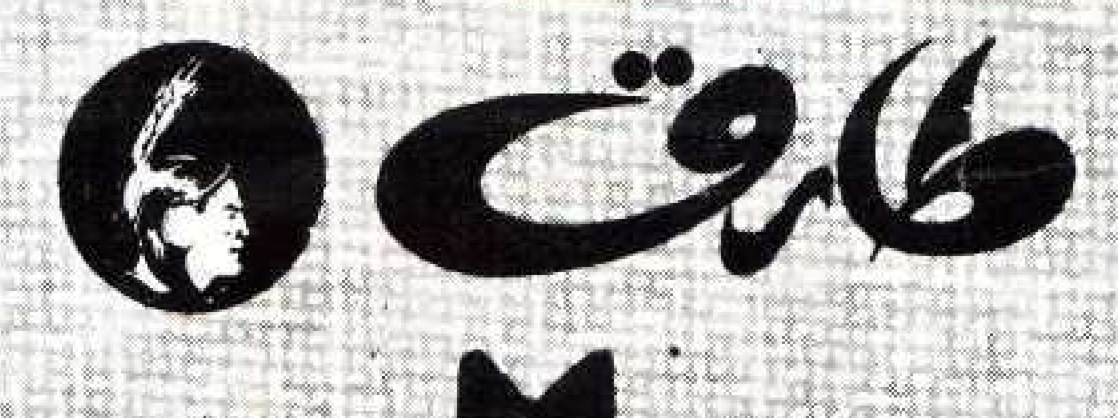
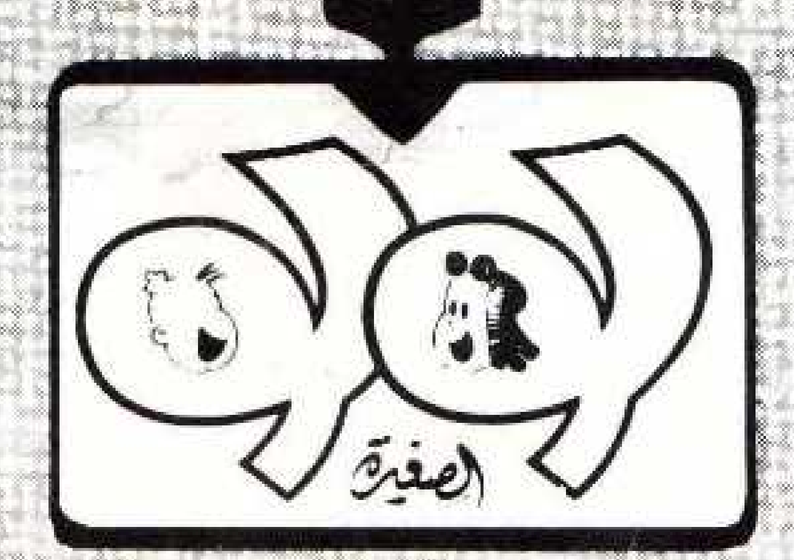


لولو
الصغيرة
٦٤
المغامرات المصوّرة
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.

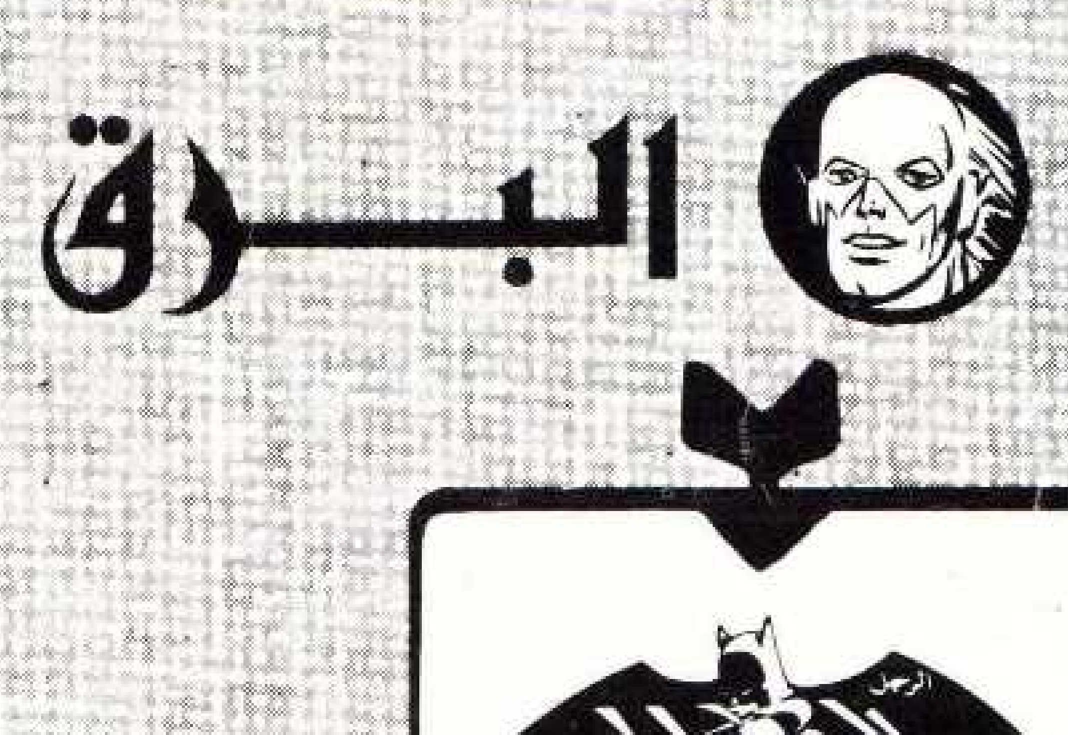
مِن مَنشُورات
دَار المطبُوعَات المصوّرة







البرق



تبَاع في أرجاءِ العَالم العَربي

المغامرات المصوّرة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	..................١٥٠ق٠ل
سوُرية:	..............٢٠٠ق٠س
العراق:	..............٢٠٠فلساً
الاردن:	..............١٥٠فلساً
الكويت:	..............٢٥٠فلساً
السعودية:	..............٣ ريالات
البحرين:	..............٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	.......٣ريالات
عدن واليمن:	..........٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	..............٢٠٠ مليم
الجزائر،تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	..............٢٥قرشاً ليبياً
مسقط:	..............٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان







نعم ! أنا مشتاقة لأرى رفيقاتي وأنا مسرورة لأنني ألبس ثياباً جديدة ...










ولكن سيراه أحد الصبيان ويفقعه !
يا سلام ! أنظري ! هذا "طبوش"
ما بكَ تنظر الى الوراء ؟
ماذا ؟ مرحباً "لولو" ! رأيت منظراً مرعباً !
ماذا ؟


رأيت الاستاذ "أمين" يركض وراء تلميذ !
يا سلام ! ولد يهرب من المدرسة في أول أسبوع من السنة المدرسية" !
لا يا "لولو" ! كان الولد في طريقه الى المدرسة وحاول أن يتحاشى امرأة تنفض الغبار في شباك منزلها !
غبار ؟..
وماذا في ذلك ؟


مشكلة الولد أنه قفز مذعوراً الى الوراء وكان الاستاذ "أمين" قريباً منه مختبئاً وراء سياج !
لن يجرؤ أي تلميذ أن يتأخر عن المدرسة اذا كان الاستاذ "أمين" بقربه !
معك حق !
وفي اللحظة التالية قفز الاستاذ "أمين" وحاول أن يقبض على الولد فوقعت قبعته !
يا سلام !
ماذا ؟؟


لم يلتقطها بل أخذ يركض وراء ذلك الولد المسكين !
لم أرَ الاستاذ "أمين" من غير قبعته أبداً !
"لولو" أنظري وراءك
الاستاذ "أمين"
"لولو" بدون قبعة !
نحن في طريقنا الى المدرسة يا أستاذ "أمين"

لم ألاحظ من قبل ان رأس الاستاذ أمين غريب الشكل

لذلك يلبس الاستاذ "أمين" قبعة طول الوقت ليغطي رأسه !

أشعر الآن بانتهاء العطلة الصيفية وابتداء السنة الدراسية

لا يجوز أن تمضي العطلة الصيفية بهذه السرعة

أنا أمضيت وقتاً ممتعاً هذا الصيف !

وأنا كذلك !







لندخل إلى الصف !
لنسرع ونجلس في المقاعد الأمامية !
أ...
أريد أن أبقى هنا قليلاً !
ماذا ؟
لا يا "لولو" ! لن تبقي !

لا تنتظريني يا "هنا" ! أدخلي !
ولكن
أنا أعرف قصدك يا "لولو" ! لن تنطلي حيلتك عليّ !
حيلة ؟ أي حيلة يا "طبوش" ؟
تريدين ان تبقي هنا لدقيقة ونصف قبل ان تدخلي !
انا لن أدخل أيضاً !






أفضل لك ان تدخل يا "طبوش"!
درن!
هذا الجرس الأول!
يجب أن أفعل شيئاً!
لماذا لا تدخل الى الصف يا "طبوش"!
سأدخل عندما تدخلين أنتِ!


وأنت قلت أنني عنيدة!
لن أتحرك من هنا!
ياي!
؟؟؟


ماذا جعله يصرخ ويركض بهذه السرعه؟
ياي! الأستاذ "أمين" وراء الحائط


سأدخل الى الصف يا "أستاذ" أمين"
"لولو"!


البالون خدع "طبوش" أليس كذلك؟
"هنا" أنتِ؟


لننتظر نصف دقيقة وندخل!
ما أجمل ساعتك يا "لولو"
صباح الخير! كيف حالك اليوم يا "لولو"؟
عظيم يا آنسة "فاتن" بعد هذه العطلة الطويلة!
النهاية

الصبي الفزّاعة و مدرسة سحرية














ولم تكن مدرسة السحرية كما تصورها الصبي الفزاعة ...
ما نوع هذه المدرسة ؟
مدرسة الساحرات الصغيرات ! أجلس على أحد المقاعد !
إنتباه ! إفتحن الكتب إلى الصفحة الأولى !


عجيب ! ما نوع هذا الكتاب ؟
هل أنتن مستعدات ؟ إرفعن العصي السحرية !


أنت هناك ! أين عصاك السحرية ؟
لا أملك واحدة !

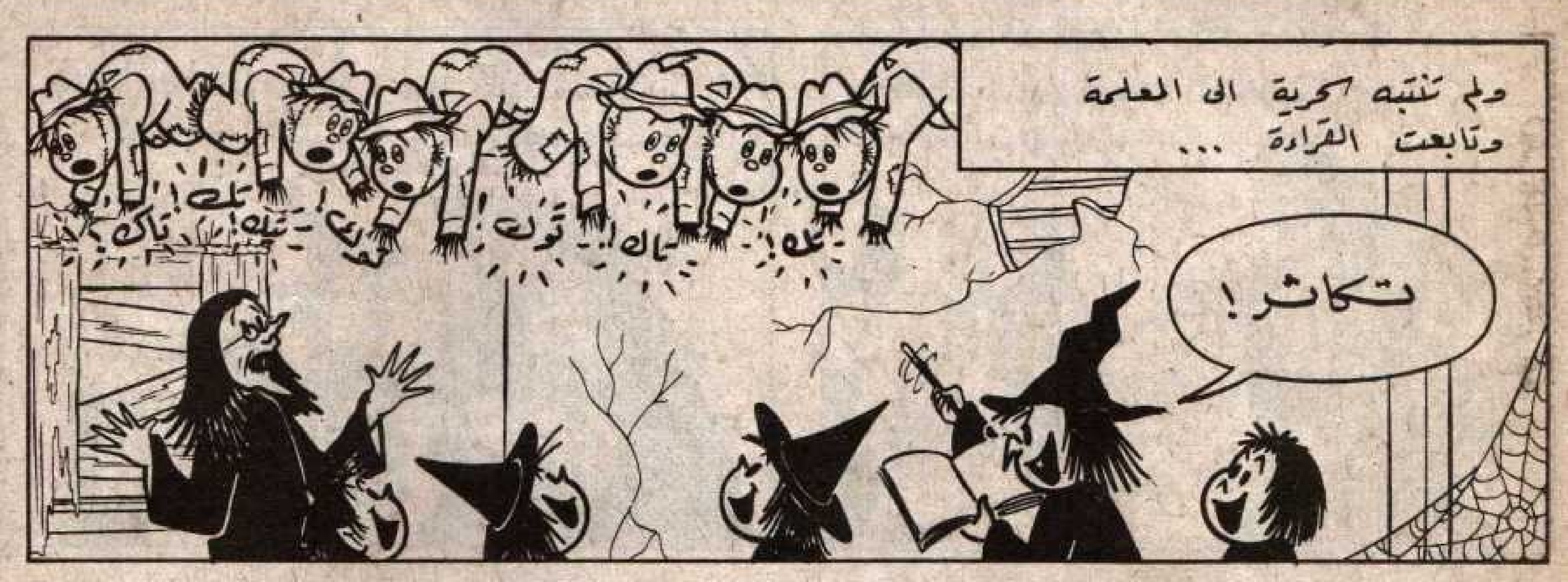

أستطيع ان أقاصصك ، ولكن بما ان شكلك غريب ...
سأطلب من التلميذات ان يتمرن على دروسهن عليك !
عظيم ! عظيم !


وفجأة وجهت كل العصي السحرية نحو الصبي الفزاعة للدرس الأول
قالت ، تقول ، نقول ...


كازام !


انزلوني الى الأرض !
"سحرية" الدرس الثاني ، أنزليه . !


ولكن سحرية قلبت صفحتين الى الدرس الرابع وابتدأت تقرأ ...
كثر ، يكثر ...
لا ! هذا الدرس الرابع !


ولم تنتبه سحرية الى المعلمة وتابعت القراءة ...
تكاثر !


ماذا فعلت يا "سحرية" ؟ لماذا لا تنتبهي اكثر ؟
هذا هو الدرس الثاني !
وقبل ان تنبهها المعلمة الى خطورة ما تفعله ابتدأت سحرية بالقراءة !
نزل ... ينزل ...


وكانت سحرية عنيدة جدًا ، لا شيء يوقفها عن عملها ...
أنزل ... !

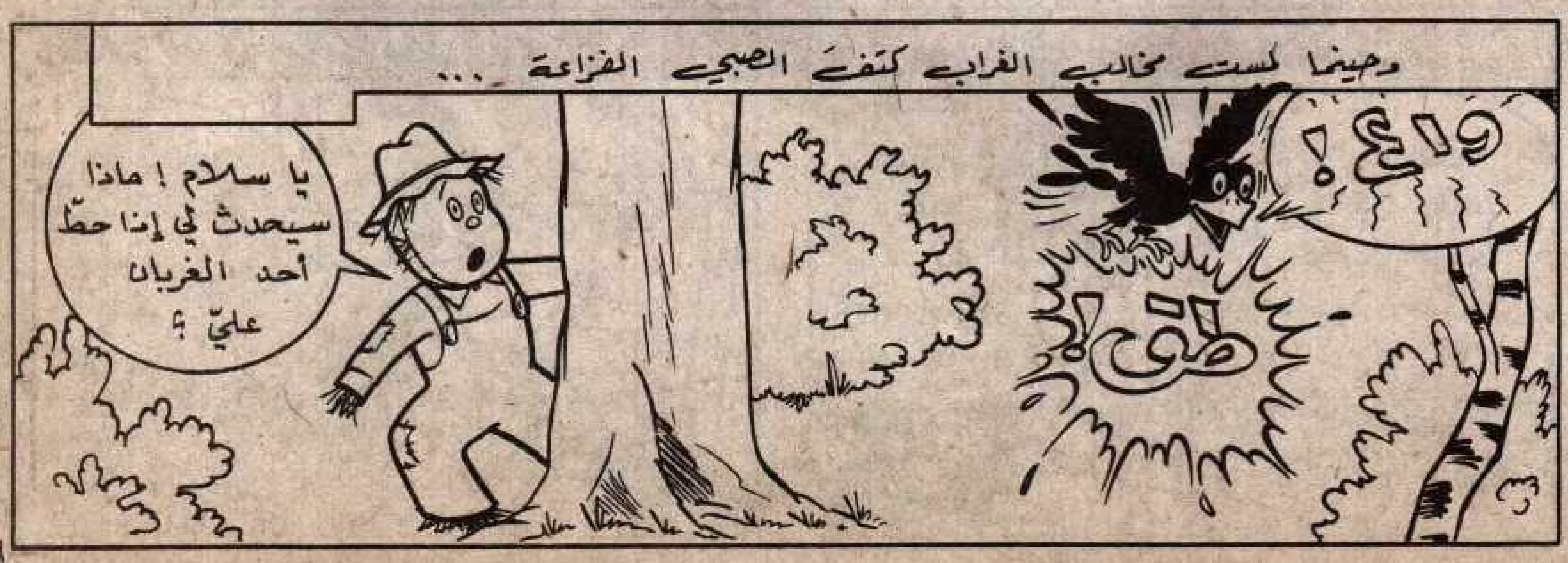

ولما وقع الصبيان الفزاعة ، أغمي على المعلمة والتلميذات الساحرات ...
يجب أن أذهبَ من هنا قبل أن يفقنَ !
لا أريد أن أبقى في مدرسة كهذه !


وازدادت مشكلة الصبيّ الفزاعة عندما رأى الصبيان الفزاعة الآخرين يلحقون به !
كيف أتخلص منهم وأبقى أنا وحدي !؟


ربما إذا اختبأت وراء هذه الشجرة لن يروني ويبتعدون عنيّ


يا سلام ! هذا الصبيّ الفزاعة راجعًا من المدرسة !


مرحبًا يا أيها الصبي الفزاعة !.


وحينما لمست مخالب الغراب كتفَ الصبي الفزاعة ...
واع !
طق !
يا سلام ! ماذا سيحدث لي إذا حطّ أحد الغربان عليّ ؟


وذهب الغراب ليُعلِّمَ أصحابه الغربان كيف اختفى الصبي الفزاعة .. ولما رجعت الغربان ...
كيف اختفى ؟ ها هو هناك !
لا ! انه خلف الشجرة !
وهنا قرب الصخرة !
إنه هنا ! وهناك ! وفي كلّ مكان !


يا صبي فزاعة ! هل هذه مداعبة منك ؟


قاع !
طق !


وكلما لمست مخالب الغربان كتف أحد الصبيان الفزاعة كان يختفي !
طاق !
طق !
طاق !
النجدة ! لا تلمسوني ربما اختفيت أنا أيضاً !


ولكنه كان الصبي الفزاعة الحقيقي ولم يختفِ ...
هذا هو صديقنا الصبي الفزاعة الحقيقي !
عظيم ! لم أختفِ مثل الآخرين !


ورجع الصبي الفزاعة الى مكانه في الحقل بكل إمتنان ...
نرجوك ! لا تذهب إلى أي مدرسة بعد اليوم وخصوصاً مدرسة ساحرات !
لن أذهب من هذا المكان الجميل الأمين وسط حقل الذرة !
النهاية

حول العالم



١٥ نيسان هو عيد ميلاد أولاد السيد والسيدة ادوار بتريز في الولايات المتحدة ! الفتاة لين ماري ولدت عام ١٩٦٦ ، واخوتها تيموثي ادوار عام ١٩٦٧ ، والتوأمان جيري بول وجون بيتر عام ١٩٦٩ ودانيال جوزف عام ١٩٧٢ .

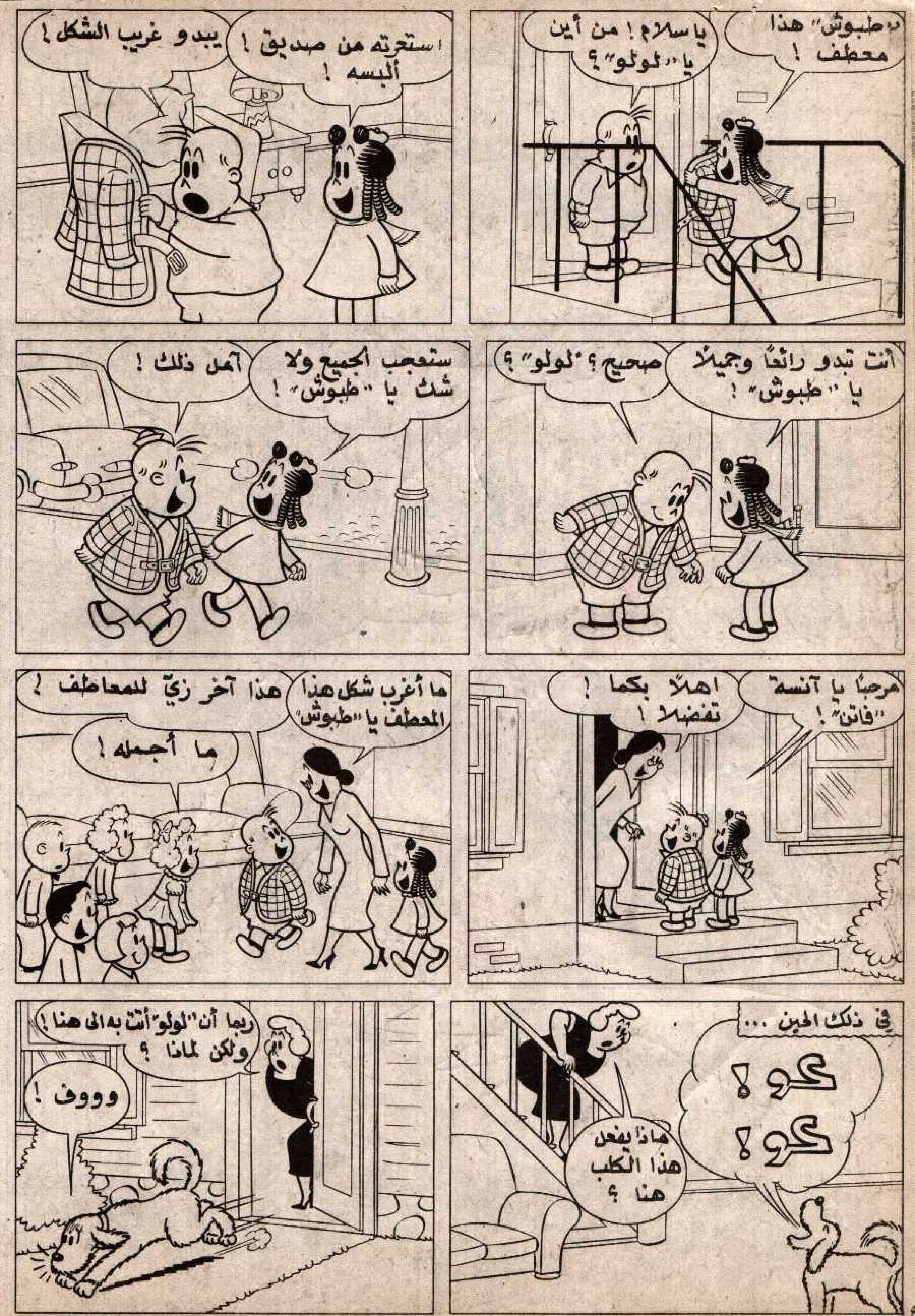
وحسب الإحصاءات ، يمكن حدوث ذلك بنسبة واحد الى ١٧,٧٤٨,٨٥٥,٠٠٠ .



معطف آخر ساعة!
ماذا جرى "لطبوش"؟ كان عليه ان يمرّ عليّ الساعة الثانية !
ربما أنه لا يريد ان يذهب الى الحفلة عند الآنسه "فاتن" !
وعد ان نذهب الى الحفلة معاً وهكذا سنفعل !
"طبوش" ما بكَ ! لماذا لم تأتِ ؟
لا أقدر أن أرافقك يا "لولو" !
لماذا ؟
انمزق معطفي وأمي ليست في المنزل لتخيطه !
ولكن يجب أن تذهب معي ! وعدت الآنسة "فاتن" بذلك !
لا أقدر أن أذهب من غير معطفي !
سأحاول أن أستعير معطفاً لك !
هل تعرفين ولداً سميناً مثلي في المدينة كلها ؟!

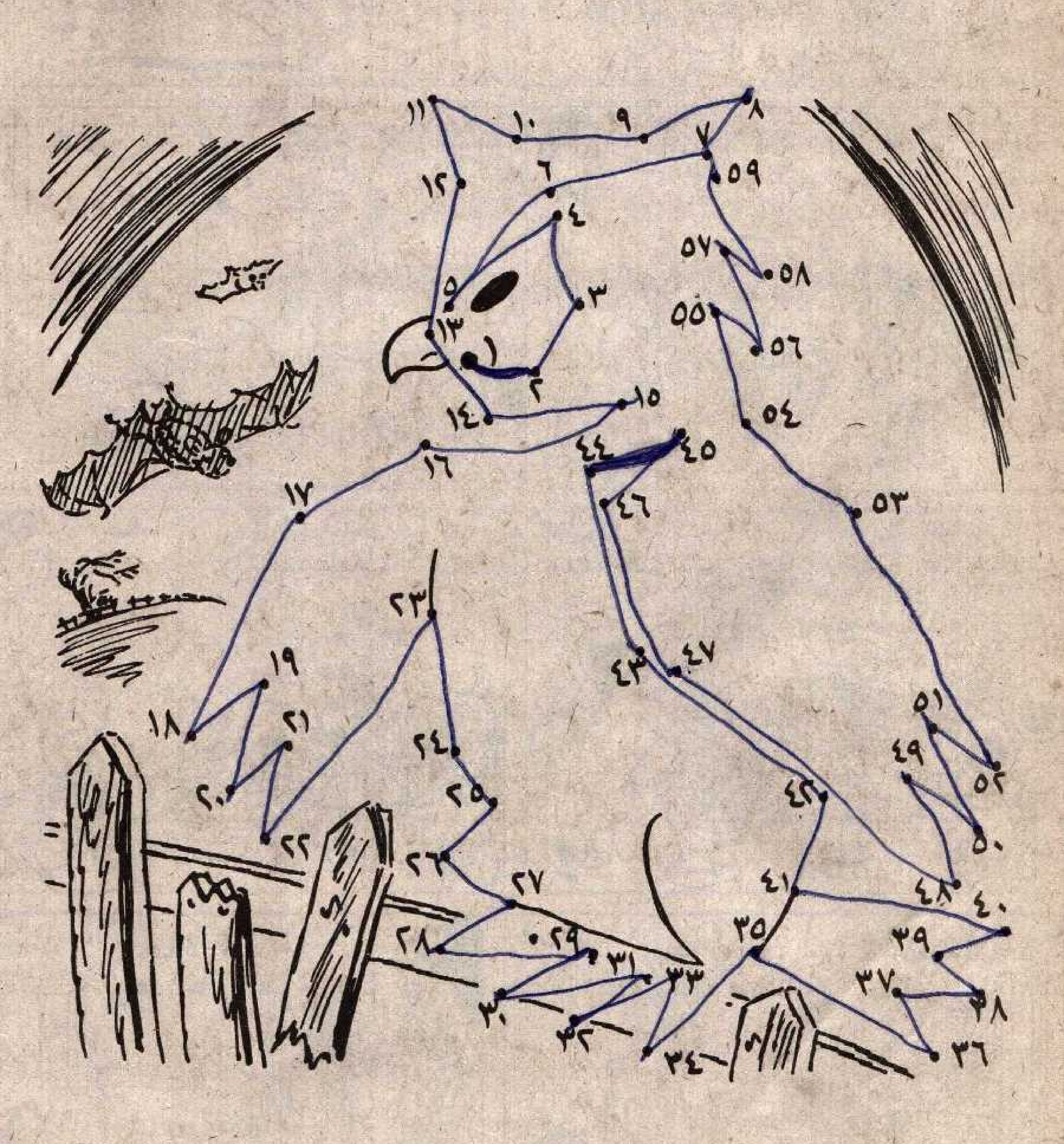


من يا ترى ؟ ... من عنده معطف ...
عرفت !
هل تسمحين ان آخذ كلبك في نزهة !
هذا لطف منك يا " لولو " !
وووف !
الطقس بارد ! ألبسيه معطفه !
معك حق يا " لولو " ! هذا هو !
لا تقلقي عليّ إذا تأخرت !
لا بأس ما دام الكلب معك !
أشك انك تفضل ان تبقى في منزل دافئ بدلاً من أن تتنزه خارجاً !
البيت دافئ جداً ولن تحتاج الى المعطف !
ابق هنا حتى أرجع عند الساعة الرابعة !
وووف !


"طبوش" هذا معطف !
يا سلام ! من أين يا "لولو" ؟
استعرته من صديق ! ألبسه !
يبدو غريب الشكل !
أنت تبدو رائعاً وجميلاً يا "طبوش" !
صحيح ؟ "لولو" ؟
ستعجب الجميع ولا شك يا "طبوش" !
آمل ذلك !
مرحباً يا آنسة "فاتن" !
اهلاً بكما ! تفضلا !
ما أغرب شكل هذا المعطف يا "طبوش"
هذا آخر زيّ للمعاطف !
ما أجمله !
في ذلك الحين ...
عو ! عو !
ماذا يفعل هذا الكلب هنا ؟
ربما أن "لولو" أتت به الى هنا ! ولكن لماذا ؟
وووف !


ووف! ووف!
وووف!
عو! عو! عو!
هناك كلب في الخارج يا آنسة "فاتن"!
هل دعيت كلباً الى الحفلة؟
باي!
عو! عو!
عررر!
انزل عني! ماذا تريد مني!
يريد معطفه يا "طبوش"
ماذا؟
انت تلبس معطفه!
"طبوش" يلبس معطف كلب!
ها! ها!
آخر زي للمعاطف ها! ها!
اخلع المعطف يا "طبوش" بسرعة
تعال!
ها! ها! ها! ها! ها!
فيما بعد..
"لولو"! افتحي الباب! أريد أن أقول لك شيئاً!
قل لي ما تشاء في رسالة!
النهاية

صل النقاط من ١ إلى ٥٩




الأزهار البرّية!
أليس الطقس جميلاً يا "هنا"؟
أنا أحبّ البرّية يا "لولو"!


أحبّ أن أتنزه في الهواء الطلق واسمع العصافير تغرّد! اسمعي هذا العصفور!
حتى رائحة التراب ذكية!
تويت!


إنني مسرورة أننا هنا ولسنا في المنزل!
ليتنا نجد بعض الأزهار!


ليتَ كل أولاد العالم يستطيعون أن يتنزهوا مثلنا!
الكلّ ما عدا الصبيان!


لماذا يا "هنا"؟ هم أولادٌ مثلنا!
ولكنهم لا يقدرون الطبيعة وجمالها مثلنا نحن البنات انهم لا يهتمون بها!


عندما قلت لأخي "راجي" اننا سنذهب في نزهة في البرّية ضحك عليّ!
ربما كان مسروراً من أجلك!


لا! كان يهزأ بي!
لننس الصبيان في هذا اليوم الجميل!


سنصل الى حيث تكثر الأزهار !
معك حق ! خلف تلك الشجرة !


ياي !
الصبيان ... هنا !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !


ماذا تفعلون هنا ؟
نحن نحب الأزهار البرية أيضاً !
نحب أن نتدحرج عليها


الأزهار البرية في كل مكان حولنا !
ولكنكم أنتم تكسرون أغصانها !
إذهبوا ! من هنا !


نحن نداعب الأزهار البرية لنجعلها أليفة !
اذهبوا ! إذهبوا إذهبوا !
لا ترفعي رأسك عليّ ! خذي !


ها ! ها ! ها ! ها !
مسكينة هذه الأزهار
ما أقسى قلب الصبيان !


كيف نمضي بقية النهار !
لنقطف الأزهار غير المكسرة !


منظرها محزن جداً !
لنضعها في الماء ربما تحسنت قليلاً !


كيف تتحسن حال هذه الأزهار ؟
سنضعها في زهرية كبيرة !
"لولو" انتظري !
الصبيان !
لا تكلمو معنا ! لن نصفح عن عملكم اليوم !
نحن متأسفون جداً يا "لولو" !


متأسفون !
نعم ! نحن نعتذر لكما !
لم نعلم أنكما ستحزنان لهذه الدرجة !
وبما أنكما تحبان الأزهار كثيراً ، جلبنا هدية لكما ولأزهاركما !
كيس كبير !
هذه حيلة يا "لولو" !


خذوا هديتكم واذهبوا !
ركلت الهدية !
لا يا "لولو" ! لا !
آخ ! قدمي ! آخ !
كيس تراب !
قلت لك هدية لأزهارك


ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها !
لا تركلي كيس التراب !
هل رأيتما منظر "لولو" المضحك ! ها ! ها !
وماذا تفعلان اذا لحقتا بنا ؟
لا أراهما وراءنا !


أين هما يا ترى ؟
أكيد أن قدمها تؤلمها !
لنرجع ونرى أين هما !
ليسا هنا !
ولا كيس التراب !
هذا غريب !


ظننت أنهما يريدان اللحاق بنا !
لا أرى أحداً في غرفة الجلوس !


ولا أحد في غرفة الطعام !
"لولو" و"هَنا" في المطبخ !


أنظر إلى الأواني المختلفة !
ماذا تصنع "لولو" في ذلك الوعاء
"هَنا" تخرج البيض والحليب من الثلاجة .


بيض ؟ حليب ؟
انظر ! "لولو" أخرجت قالب الحلوى !
"لولو" و"هَنا" تحضران الحلوى !


ما أعظم وأكرم الفتيات ! خصوصاً "لولو" و"هنا" !
أنا أقدر أن آكل الحلوى طول النهار !
لا !


ما بك يا "طبوش" ؟
ربما أنه يريد نوعاً خاصاً من الحلوى !
لن نأكل قطعة واحدة من الحلوى !


لن تدعونا "لولو" إلى بيتها بعد كل ما فعلنا معهما !
و"هَنا" عنيدة جداً !
الفتيات لا تسامحن الصبيان بسرعة !



هذه
عقلية
الفتيات !
اذا حمقدت فتاة
عليك ، من الصعب
أن ....
أنا أعلم
كيف
نراضي
"لولو" و "هنا" !
إذا رجعنا إلى البرية
وقطفنا لهما بعض الأزهار
لنقدمها لهما ...
فكرتك
عظيمة
نقطف
باقة
كبيرة !



لنقطف كل زهرة
نجدها ! ونلتقي هنا
بعد ربع ساعة !
كل زهرة
نجدها !
كل
أزهار
البرية !
لم أجد زهرة
واحدة !
لم أجد سوى
هذه البلوطة
وهذه ليست
جيدة !



أين اختفت كل
الأزهار ؟
يجب أن نجد
باقة من الأزهار بسرعة
أين نجد أزهارًا
برية يا ترى ؟
هذه أزهار
اصطناعية !
١٥
قرشًا
فقط
انها ليست
جميلة !
وثمنها زهيد
جدًا !
كم
قرشًا
معنا !
١٥
قرشًا
فقط



عشرة ، عشرون ، خمسة
وعشرون ! اكثر مما نحتاج
من منّا يشتري
الباقة ؟
عظيم !
كل مرة أنتدب أنا لشراء
شيء سخيف ! لماذا ؟
بسرعة
انتقي
أحلى
باقة


هذه هي !
لم أرَ أبشع من هذه الأزهار !
أزهار من غير رائحة ؟
دفعنا خمسة عشر قرشاً لأزهار ليس لها رائحة
مصروف من غير فائدة !
لنرش رائحة عطرية من تلك الآلة هناك !


ضع عشرة قروش واضغط الزر !
إنتبه ! ليس عندي عشرة قروش أخرى !


سأحمل الباقة قريبة جداً من الآلة !
اضغط على الزر !
تك !
؟


الآلة رشتني بدل الباقة !
لماذا لم تنتبه كيف تضع الباقة ؟
أنت لست ذكياً كما تدعي !


كيف أرى الثقب إذا كان صغيراً جداً !
لا تمشِ بقربنا يا "طبوش" !


يجب أن يضعوا علامة عند الثقب !
أرجو أن يتخلص "طبوش" من هذه الرائحة بسرعة !
كيف ؟
ماذا نفعل إذا رفضت "لولو" استقبالنا ؟
نحاول
لا تقلقا ! ستستقبلنا بحرارة عندما ترى باقة الزهور !

"لولو"! لا!
نحن بانتظاركم!
يايا!
لا تقترب يا "راجي"
قبل أن تقولي شيئاً، نحن نعترف أننا أخطأنا تجاهكما!
لم نفكر بما كنا نفعله؟
فعلنا كل شيء بسرعة









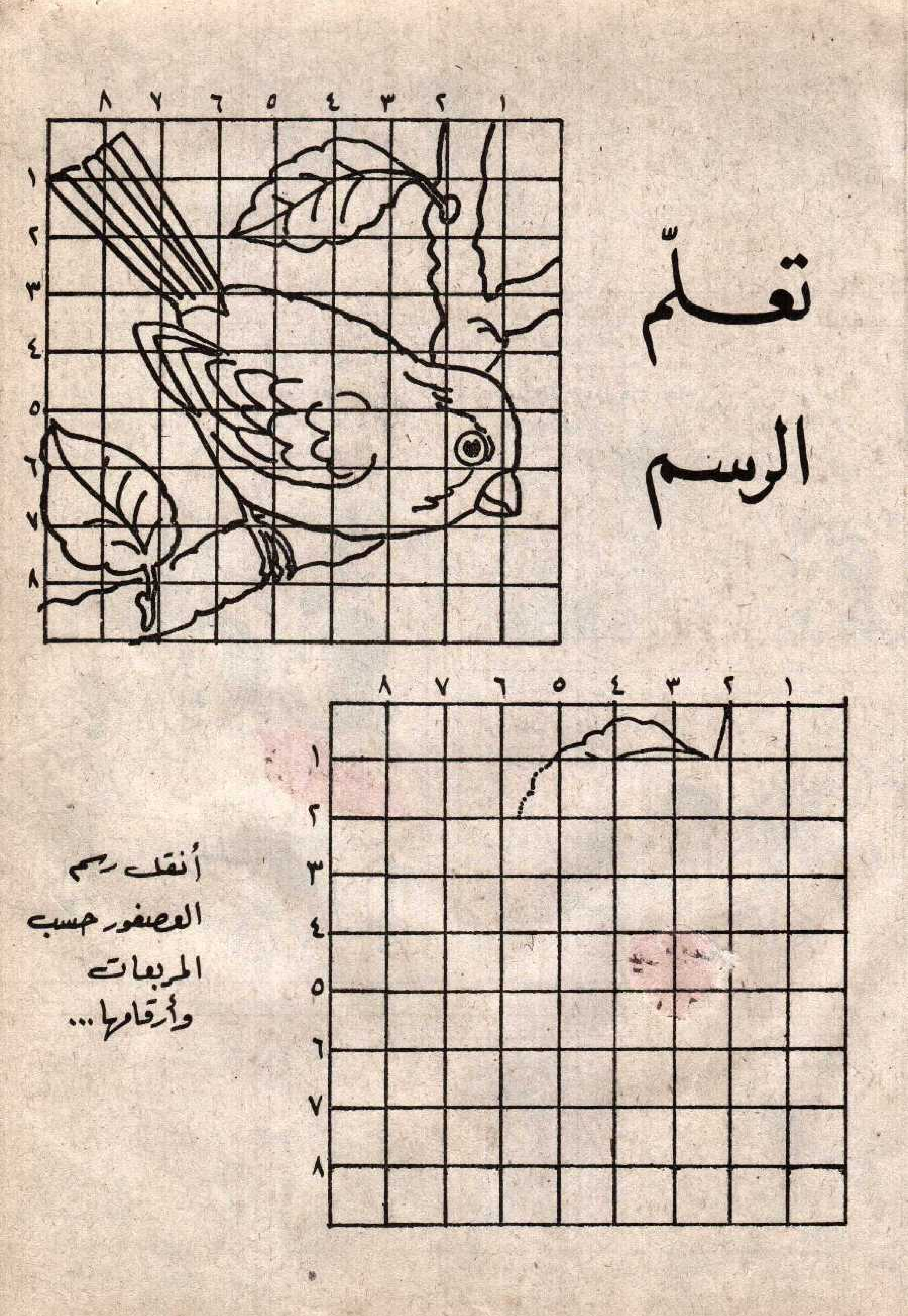


إلى أصدقاء اليونيسف

لقد تابعتم في الحلقات
السابقة مع لولو وطارق
نشاطات اليونيسف في العديد
من البلدان واطّلعتم على
أوضاع أطفالها والظروف
الصعبة التي يعيشها معظمهم كذلك اشترك الكثيرون منكم في
مسابقة اليونيسف، فلكم جميعًا شكرنا.

والآن ندعوكم مع اقتراب مواسم الأعياد، إلى التفكير بالأطفال
الأقل حظًا منكم الذين لا يعرفون بهجة العيد ومسرّاته.
وإذا أردتم مساعدة اليونيسف على إعادة الابتسامة إلى هؤلاء الأطفال
فاشتروا بطاقات المعايدة والروزنامات التي تصدرها اليونيسف كل سنة،
وادعوا أهلكم وأصدقاءكم إلى شرائها أيضًا. ولا تنسوا أن اليونيسف
هي صديقة الأطفال في كل مكان.

أطلب بطاقات اليونيسف من المكتبات الرئيسية أو من مكتب اليونيسف في بلدك.


تعلّم
الرسم
أُنقل رسم
العصفور حسب
المربعات
وأرقامها...



"هنا" سألت أمي "متى نأكل"؟ عشر مرات قبل الأكل

و"راجي" سأل والدي "لماذا لا نذهب الى مباراة كرة القدم" خمسة عشر مرة!

خمس مرات اكثر منك! ولكن لماذا تتشاجران؟

أمي قالت "اخرجا من البيت الى حين وقت الغداء" بعد ساعة!

الحق ليس عليّ، الحق على الغداء المتأخر

معك حق، ولكن...

لن أتكلم معكَ لعشرين سنة!

وأنا لن اتكلم معك لمئة سنة!

لا يا "هنا"!




قولي لها
أريد البالون
«هنا» تريد
الـ...
قولي لها
انفخت ولم يبقَ
إلا الخيط !


قولي له انه...
أنه...
انت ... «لولو»..
قولي لها أنها...
أنها...

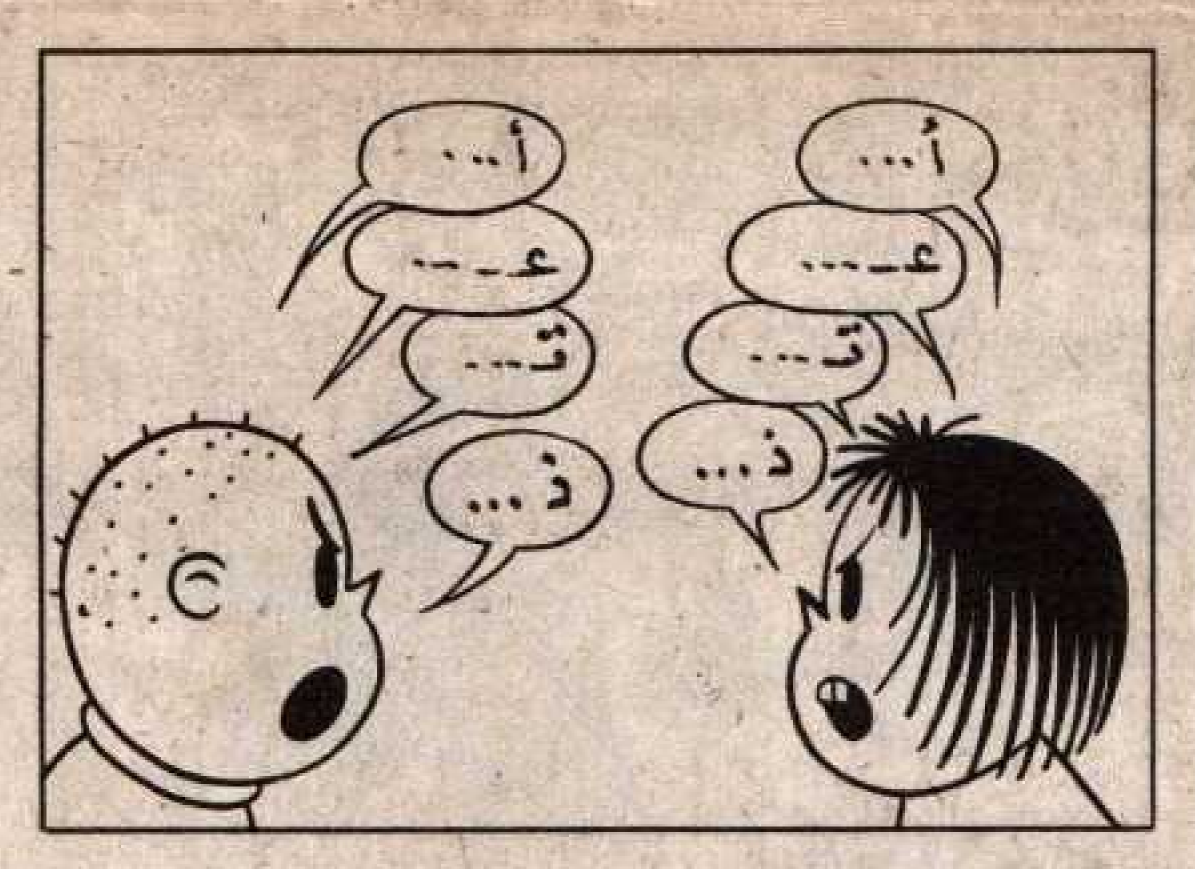

كفى !
كفى !
أنتَ !
أنتِ !


أنتما أخوان ويجب أن تكونا
صديقين وان لا تتشاجرا !
والآن ليعتذر كلٌّ منكما للآخر !
أعتذر له اذا
اعتذر لي !


عظيم ! انا أعلم انكما
ولدان طيبا القلب
«ولجي» اعتذر لـ«هنا»
انا ؟ لماذا أبدأ أنا
بالاعتذار ؟
لتعتذر
«هنا» أولاً


أنا أعتذر أولاً ؟ لا !
ربما اذا اعتذرتما
سوياً ...


استعدّا! سأعدّ واحد..
إثنين...
ثلاثة...
الآن!
أنا...
أنا...


أ...
عـ...
تـ...
ذ...
أ...
عـ...
تـ...
ذ...


ومن يلفظ الراء!
أنا يا "لولو" راء!


لماذا تطلبين من يقول الراء؟
هذا أنت يا "طبوش"؟


"هنا" و"راجي" لا يتكلمان معه!
لو كان لي أخت، لأردتها مثلك يا "هنا" كي لا تتكلم معي!


وما سبب خلافكما؟
إنه ولد غبي!
و"هنا" غبية جداً جداً!
كلاكما على حق! فلماذا تتشاجران؟


قل له إنني اسامحه إذا اعتذر لي ؟
إعتذر "لهنا"
لماذا اعتذر لها !
إسألها


لماذا يعتذر لك !
لماذا ؟
لـ ر ...


نسيت !
نسيت !
ألم أقل لك إنها غبية !


"هنا" ليست غبية ! هي صغيرة السن !
وصغيرة القامة !


"هنا" ليست غبية ! ها ! ها ! ها ! هي اغبى فتاة عرفتها !
"طبوش" عيب عليك ان تضحك على من هو اصغر سناً


ليست غبية ! ها ! ها ! ها ! ها !
خذ ! هذا جزاؤك يا "طبوش" !


آخ! لماذا ركلتني يا "لولو"؟ لماذا؟
لأنك تهزأ من "هناء" وهذا لا يعجبني!


هذا لا يعنيك!
وهذا لا يعنيك أنت!


ولكنك ركلتني!
أنا انتقمت "لهناء"!
يا سلام! هما يتشاجران
وبجدّة!


أنت غبية!
وأنت أغبى الأغبياء!
عفاك يا "طبوش"
أغلبيه يا "لولو"


اعتذري لي يا "لولو" أو..
أو ماذا؟..
اضربيه يا "لولو"
إنتبه لها يا "طبوش"


أتحداك ان تقطعي هذا الخط!
أتحداك أنت!
ماذا سيكون الغداء يا ترى؟
لماذا يتشاجر الناس يا ترى؟
النهاية







سيرتاح بالنا من الآن وصاعداً !
وماذا نقدر أن نترك في النادي ؟
ماذا ؟









هذه طابات أخرى حضرتها !
ضعها داخل النادي !
ممنوع دخول البنات
نحن وحدنا عندنا مستودع خاص لطابات الثلج !
هذا يكفي في الوقت الحاضر !
ما أكثرها ! عظيم !
يا سلام !

ما بك يا "طبوش" ؟
النافذة مفتوحة
ماذا تعني يا "طبوش" ؟
يقدر أيّ ولد ان يدخل النادي من النافذة ويسرق الطابات !
وما الحل يا "طبوش" ؟
هناك ألواح خشب صغيرة خارج النادي !





هذا يكفي ! لنذهب !
أقفل النادي يا "راجي" !
سنجد الفتيات بسهولة اليوم !
أكيد أن الفتيات يلعبن بالثلج !

عظيم يا "لولو" أنتِ بارعة !
سأضع الأنف الآن !
هذه اكبر سيدة من ثلج صنعناها !
وهذا بفضل هاذين الرفشين !





لماذا هجموا علينا ؟ ماذا فعلنا لهم ؟
لا أراهم يا "هنا" !
أين اختفوا ؟
ربما ندموا على فعلهم ورجعوا من حيث أتوا !
ندموا على فعلهم ؟ لا أصدق !
لنرجع إلى تمثالنا الثلجي !

هل هم في انتظارنا يا ترى ؟
لا أعلم ! سنرى !
يايْ !
ها ! ها ! ها ! ها





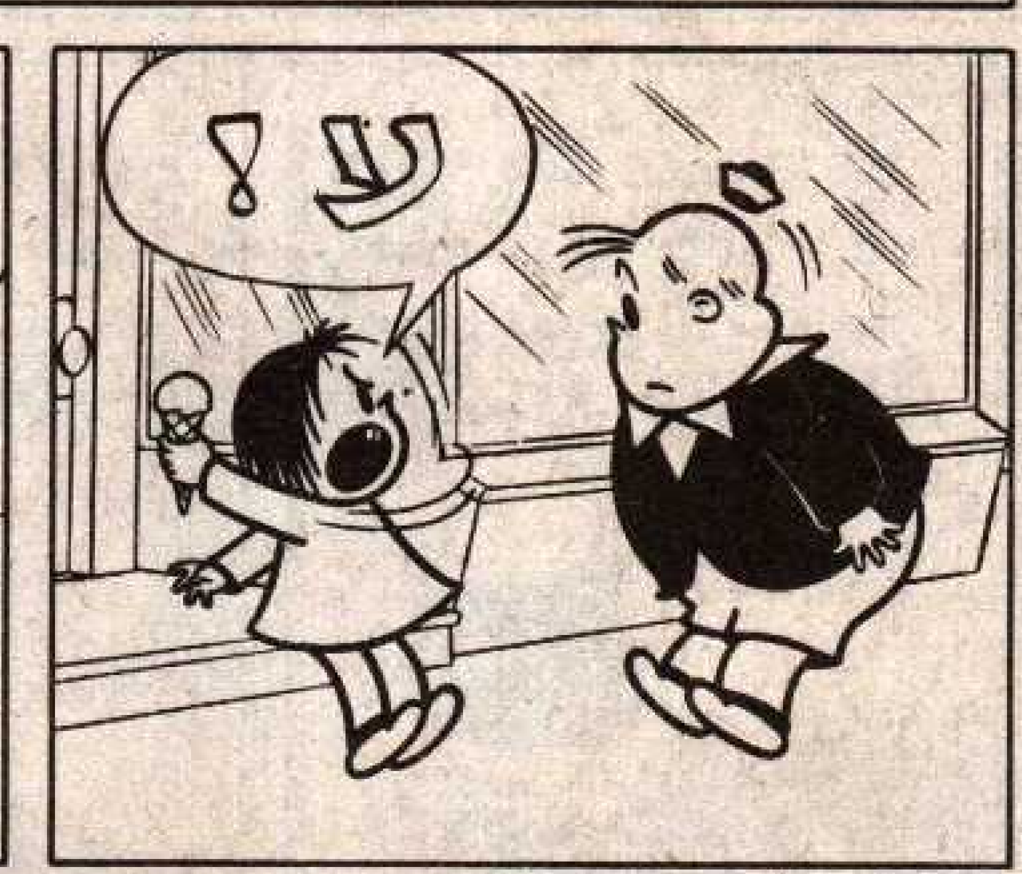


اخرجوا من النادي !
هل تخافون منا
لا ! لا نخاف منكما
ولكننا نريد ان نبقى هنا بضعة أيام !
ستندمون !
تهديدات فارغة !
إفعلا ما تشاءا !
طب !!
لا تقدرا أن تكسرا الباب !
فكرتك رائعة ان نضع حلقات للقفل من الداخل أيضاً !
طبعاً لأننا نحتاج ان نقفل على أنفسنا داخل النادي أحياناً
انا في مأمن هنا !
لو كان عندنا طعام لبقينا حتى الغد !
خ خ خ !
لا أسمع صوت "لولو" و"هنا" ! أين هما يا ترى ؟
ربما رجعتا إلى البيت !
لنرجع نحن أيضاً !
إفتح الباب يا "طبوش" !
ياي !
ما بك يا "طبوش" ؟
الثلج يعلو باب النادي ! لنخرج من النافذة !
أي نافذة ؟
ياي ! نسيت !
بما أنها كانت فكرتك يا "طبوش" ! عليك أنت وحدك أن تخرجنا من هنا !
النهاية

أرسمي نقشة على فستان منى ولوّني صورة كل فتاة .




بوظة
لولو وطبوش
والربع


لا !


يا سلام ! مابك يا "هنا" لا أريد أن آكل البوظة !
إذا إبتعد عني ، ولا تلحق بي !


أنتِ تجازفين بقرن البوظة يا "هنا" !
ماذا تعني ؟


أنتِ صغيرة ! كلبٌ كبير مثل هذا يستطيع أن يأخذ قرن البوظة من يدِك ويهرب به !
وماذا تريدني أن أفعل ؟


احمليه فوق رأسك عالياً !
هكذا ؟


مضبوط !
وكيف آكل أنا منه ؟


تأكلين البوظة
عندما تصلين
الى البيت !
ياي !

آخ ! ركبتي !
لا أخاف الكلاب مثلما
أخاف من "طبوش"

أريد ان آكل البوظة
ولكن كيف ؟

لا أملك قرشاً واحداً ولا أعرف
كيف أحصل على نقود !

"لولو" دائماً عندها
بعض النقود ولكنها
لن تعيرني قرشاً واحداً
لخوفها أنني لن
أعيده لها !

ربما استطعت أن
أخدعها بطريقة ما !

سأطلب منها ربع
ليرة فقط !
"لولو" ! عندي خبر سار
لكِ !
ولكنني لم أجد أي
خبر جديد في الصحيفة

إجلسي وإسمعي ما سأقوله
لكِ ! أنا متأكد انك ستسرين
جداً !
ما الخبر
يا "طبوش" ؟
قل لي بسرعة !
أنا "طبوش" "ابو زهرة" التحري المعروف
أعينكِ مساعدتي الخاصة !
وما
المطلوب
مني أن
أفعل ؟


المطلوب منك ان تناوليني كل ما أطلبه منك !
طيب ! متى نبدأ ؟


الآن ... أعطيني ربع ليرة !
لا !


عشرين قرشاً !
لا !
عشرة !
لا !
خمسة !
لا !


سأطردك من العمل يا "لولو" !
شكراً لك على هذه الوظيفة !


اسمعي يا "لولو" ! انا بحاجة ماسة الى ربح هل عندك عمل أعمله ؟
لا يا "طبوش" ! لا شيء !


لِمَ الأوراق المتساقطة !
أنا أعطيك ربحاً اذا وجدت أي ورقة على الأرض


عظيم ! أرجو ان تفي بوعدك !
سيفتش طويلاً قبل أن يجد أي ورقة سقطت في الحديقة !


بعد عشر دقائق !
طق ! طق !
دقيقة !


أعطيني مشط الحديقة !
مشط الحديقة لماذا ؟



لا نظف الأوراق في الحديقة !
ياي !



ولكن هذه أوراق من دليل الهاتف القديم وليست أوراق الشجر !
لم نحدد نوع الورق ! ويجب أن تفي بوعدك !



هذا ليس عدلاً !
يجب أن ترتبطي باتفاقاتك !



أعطيني الربع الآن يا "لولو" !
انتظر دقيقة !



خذ الربع !
ماذا هذا ؟



ربع قطعة حلوى !
ولكنك وعدتني ان تعطيني ربع ليرة !



لم نحدد نوع الربع يا "طبوش" !
"لولو" ! ألا أقدر أن أثق بك ؟



يجب ان ترتبط باتفاقاتك !
كان بامكانها أن تعطيني قطعة الحلوى بكاملها !..
على الأقل
النهاية

أصدقاء لولو



وليد ميشال عبراني
لبناني ، ٦ سنوات



فادى سباعي
لبناني ، ٦ سنوات



فوزيه عامر شهوب
ليبية ، ٨ سنوات



فادى جورج فاضل
لبناني ، ٩ سنوات



سعاد علي الجمعان
سعودية ، ٩ سنوات



رباب فؤاد الشوا
فلسطينية ، ٩ سنوات



هند الكردى
فلسطينية ، ١٠ سنوات



غسان كنج
لبناني ، ١٠ سنوات



نياز عبده الرديني
ابو ظبي ، ١١ سنة

غسان محمود الزلتون
لبناني ، ١١ سنة





عبد السلام ابو صاع
ليبي ، ١٢ سنة



اولباز عبد الله
مغربي ، ١٢ سنة



معتز نعيم عرموش
اردني ، ١٢ سنة



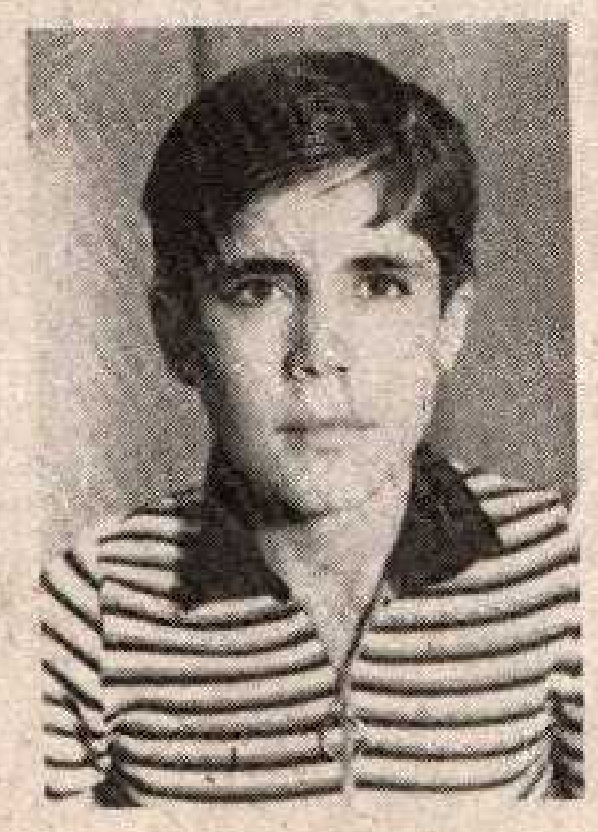
مها جاسم بورسلي
كويتية ، ١٢ سنة



رياض الحسن
سعودى ، ١٢ سنة



سالم صالح النميرى
عراقي ، ١٣ سنة



احمد درويش
سوريا ، ١٥ سنة


في يوم من الايام بينما كان الصبي الفزاعة يراقب حقل الساحرة العجوز رأى قافلة عربات ملونة تمر أمامه ...
الصبي الفزاعة والسيرك
ما أجمل هذه العربات ! ما هي يا ترى ؟

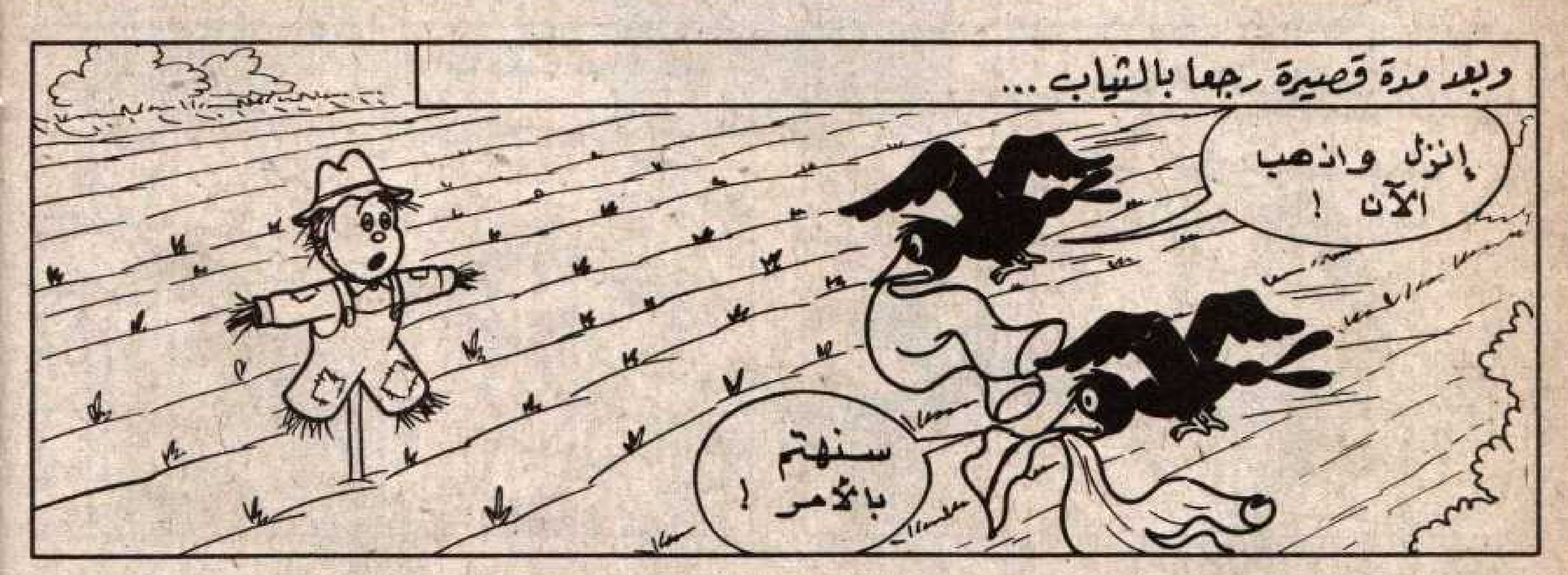

انها تقف هنا !
لنقف هنا !
أتت الغربان وأخبرت الصبي الفزاعة ماذا يحدث ...
هذه عربات السيرك ! سترى كيف سينصبون الخيام في الحقل هناك !
عظيم !


ثم ابتدأ العمال ينصبون الخيام الملونة ، وكان المنظر احلى ما رآه الصبي الفزاعة في حياته ...


وتمنى لو استطاع ان يذهب الى السيرك ولكنه كان يخاف الساحرة العجوز !
لو أقدر ان أذهب لبرهة فقط !
إذهب ! نحن نساعدك !
نأخذ مكانك هنا ! ولن تعرف الساحرة العجوز أبداً !


كيف تأخذان مكاني ؟
سترى !


وكان الغرابان يفكران بطريقة لمساعدة الصبي الفزاعة
رأيت صديقنا الفلاح يرمي ثياباً قديمة ! لنرى اذا ما زالت هناك !


وبعد مدة قصيرة رجعا بالثياب ...
إنزل واذهب الآن !
سنهتم بالأمر !


واتت غربان أخرى لتساعد في اقامة صبي فزاعة بديل ...
آمل ان تقضي وقتاً ممتعاً في السيرك !
هذا أفضل يوم للغربان ! بدون صبي فزاعة !


في تلك الأثناء كانت الساحرة العجوز تتشاجر مع الحرية !
أريد أن أذهب الى السيرك !
لا ! لن أسمح لك أن تذهبي اليوم !


ما زال الصبي الفزاعة في مكانه ظننت انه سيذهب من غير اذن الى السيرك !

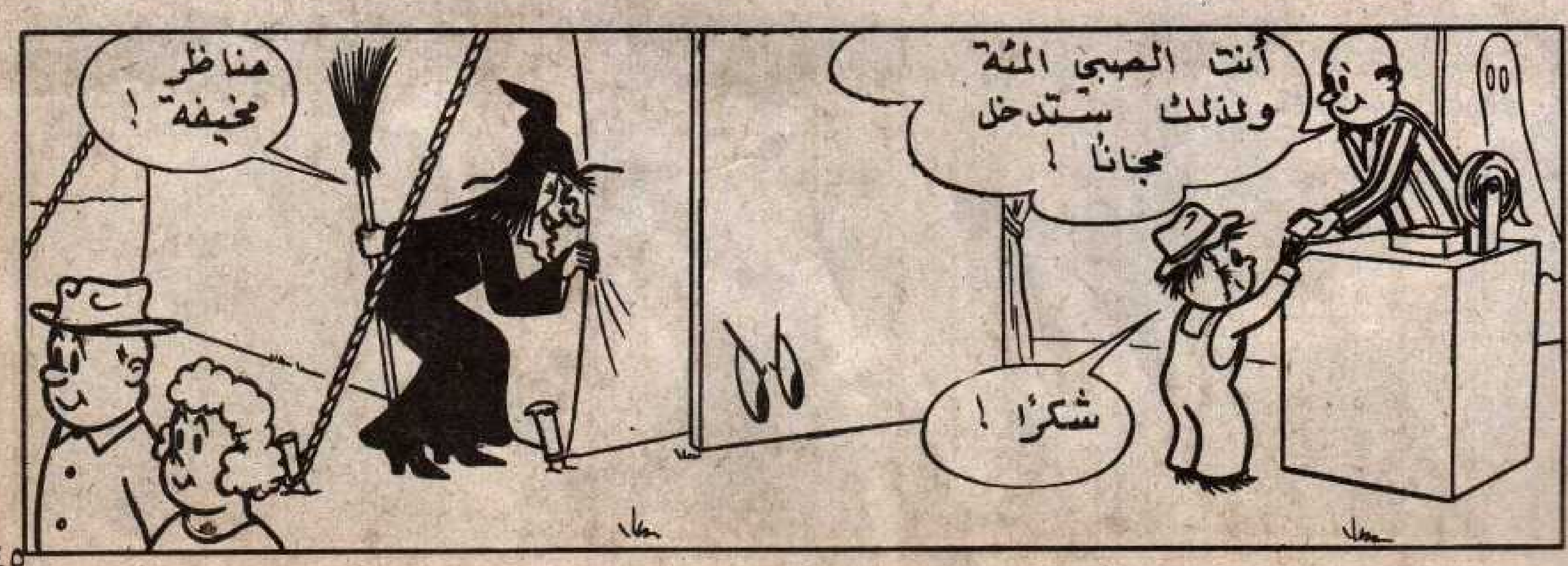

سآخذ له قطعة حلوى مكافأة له !


يا سلام ! العريان اخذت مكان الصبي "الفزاعة" !


وغضبت الساحرة العجوز لأنها خدعت !
الى أين ذهب يا ترى ؟

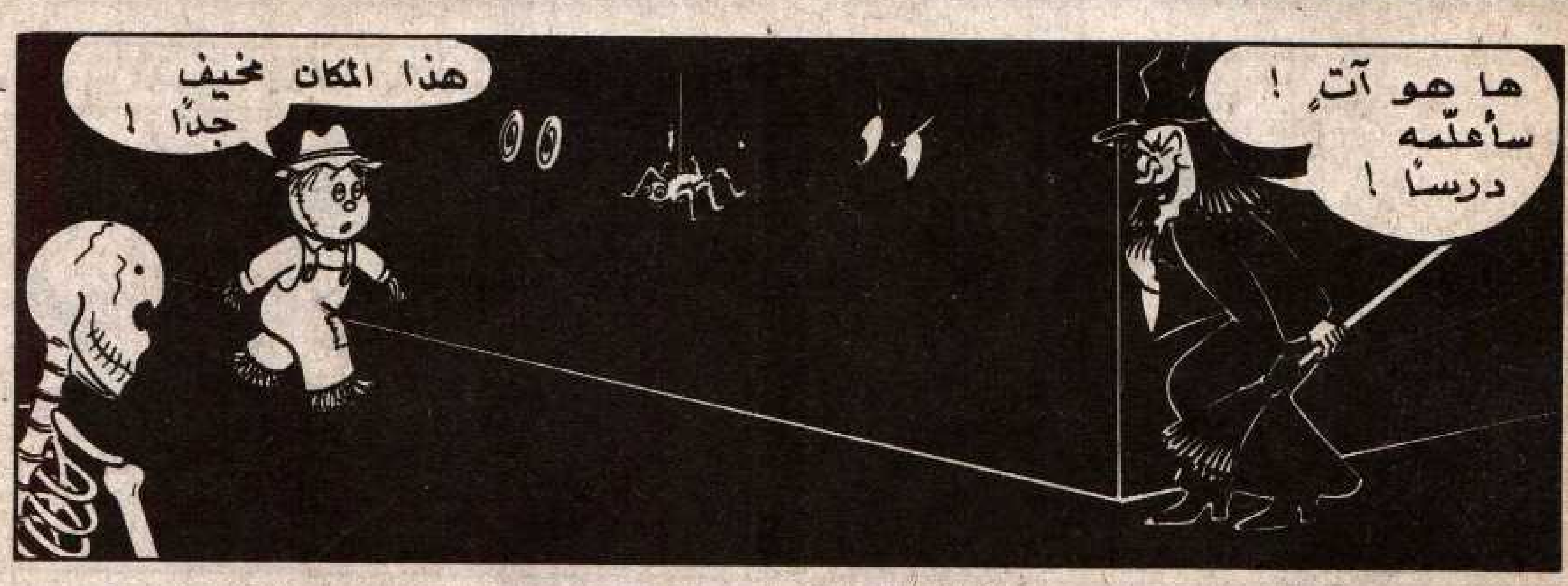

هناك مكان واحد فقط ! السيرك !


وطارت الساحرة العجوز بسرعة الى السيرك !
ها هو ! كيف يجرؤ أن يأتي الى هنا من غير علمي !


أنت الصبي المئة ولذلك ستدخل مجاناً !
شكراً !
مناظر مخيفة !


سأريه مشاهد مرعبة لن ينساها في حياته !


لم تتوقع الساحرة العجوز ان تجد المكان مظلماً لهذا الحد
هذا المكان مظلم جداً !


ها هو آتٍ ! سأعلّمه درساً !
هذا المكان مخيف جداً !


سأقفز نحوه وأخيفه ! ها ! ها ! ها !
بووو !


الساحرة العجوز !
ما هذا ! إفسحوا الطريق !

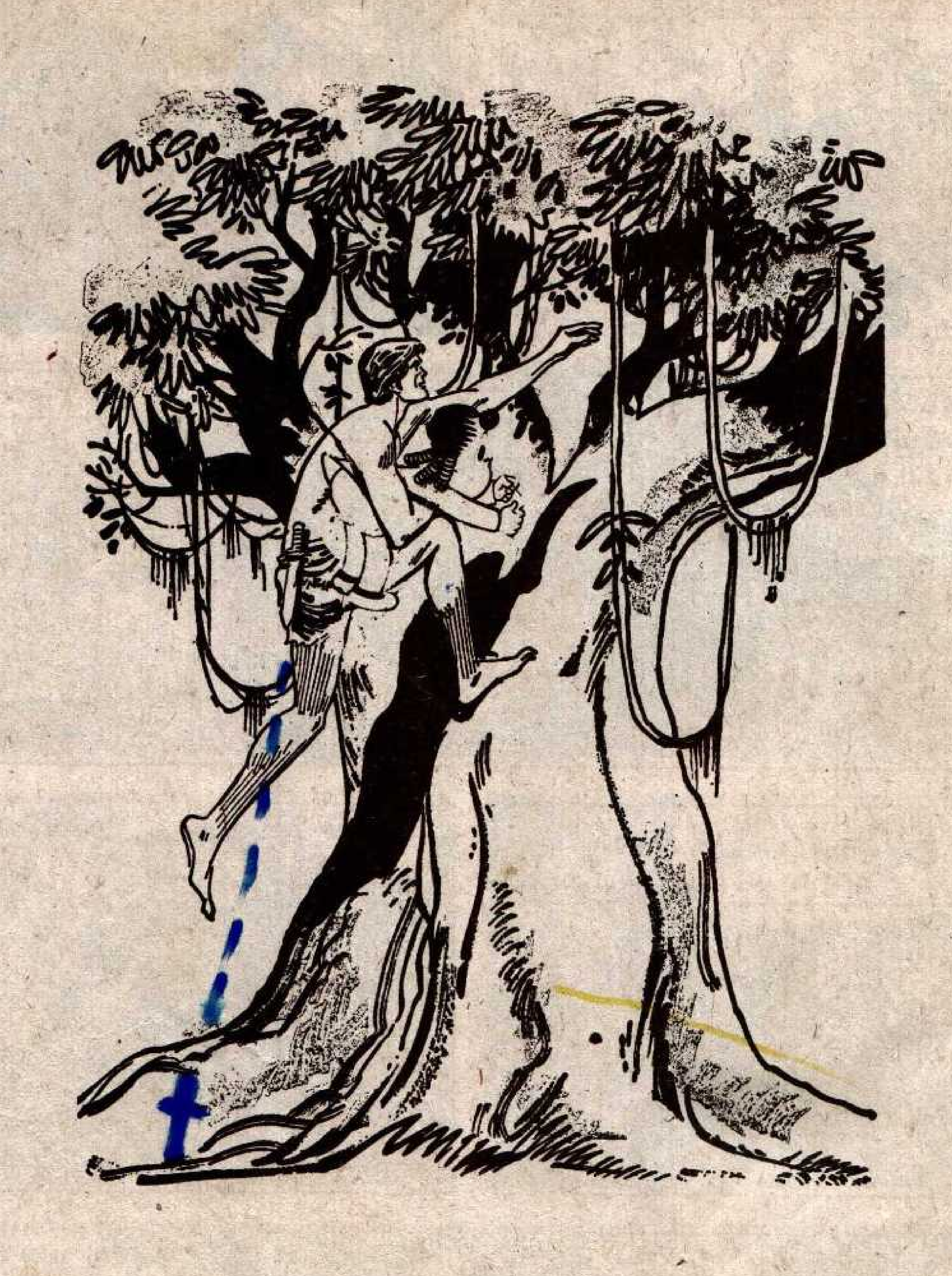

يا يي !


وخافت الساحرة العجوز لدرجة انها نسيت عصاها السحرية !
لا أريد أن أرجع لأفتش عنها !


ولكن الصبي الفزاعة التقط العصا وتبعها ...
انتظريني !
سأذهب الى البيت وأغلق جميع النوافذ والأبواب !


واخيراً وصلت الى بيتي !
وبما ان الساحرة العجوز لم تشأ ان يشاع خبر فزعها في السيرك لم تعاقب الصبي الفزاعة !
لا تذكر شيئاً أمام أحد !
أعدك بذلك ! أنا فزعت أيضاً !


ولكنهما لم يعلما ان الذي أخافهما كان في الحقيقة سحرية متخفية بقناع مرعب جداً !
سأذهب وأشرب كوباً من الليموناضة وأنام الى الغد !
وانا كيف أمضي ليلتي وحدي ؟
هي ! هي ! هي !



ـ سيحملني طرزان عبر الأدغال لنصل إلى حيث
أشتري المجلّد الجديد لمغامراتي الشيّقة !
ترقبوا معي صدور مجلّد طرزان رقم ٦ !!

١٩٧٧/١٠/١٩


النجدة ! فكّوا سِراحي لكي أقرأ العملاق الجديد!
كفى صُراخًا يا وطواط ! الولد المهذّب ينتظر دَوره والآن دَور لولو لِتقْرأ العِمْلاق !!